

casos

ARQUITECTURA • DISEÑO • DECORACIÓN

© LUMA REVISTA DE COSAS

Oficina.

*8 propuestas para trabajar
y mucho más*

ARQUITECTURA

Reconstruyendo el Norte Grande

DECORACIÓN

El mundo de Ralph Lauren

ARTE

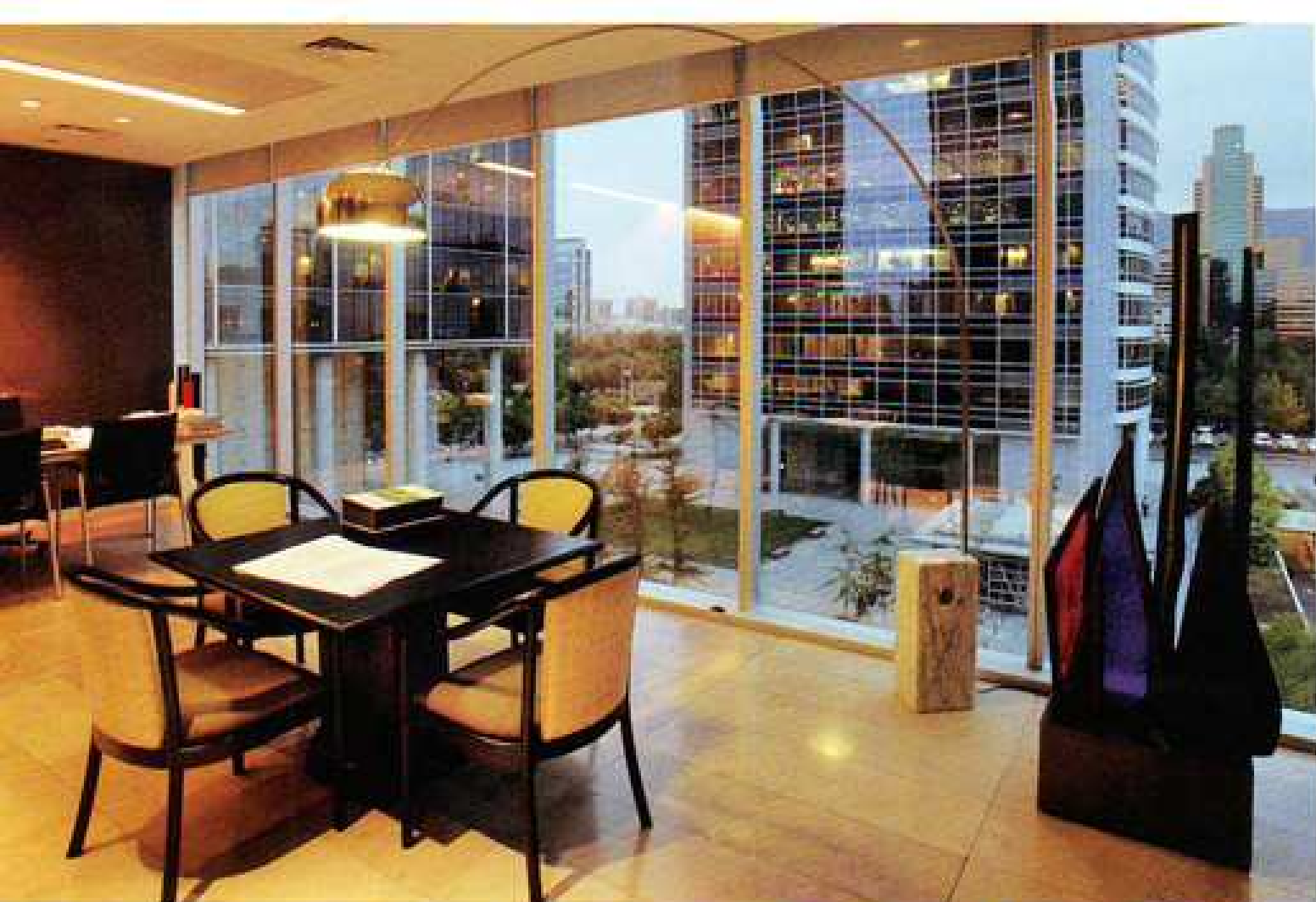
Norton Maza

DISEÑO INTERNACIONAL

Vitrahhaus

1



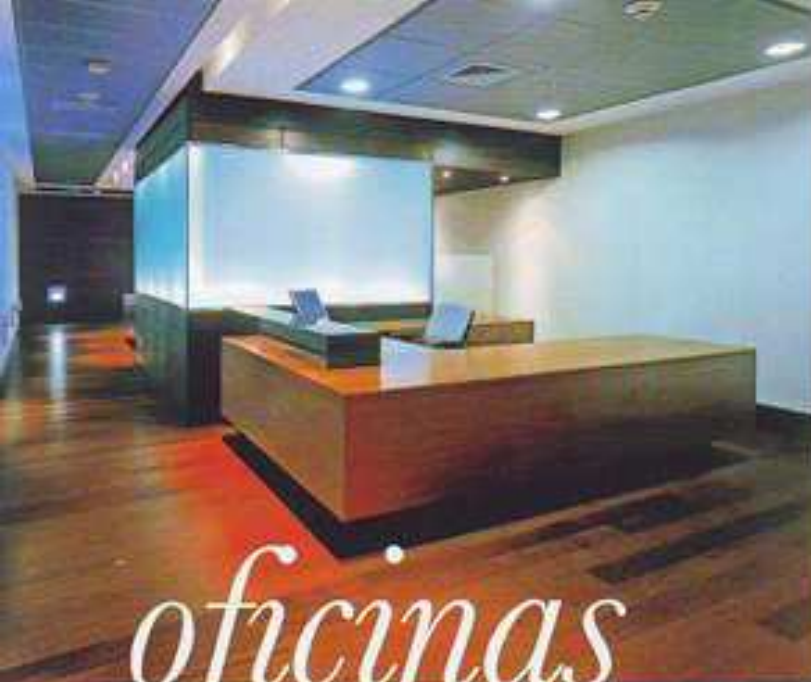


estudio Larraín

El concepto que hay detrás de esta oficina de arquitectura es el de aprovechar al máximo las vistas y la sensación de apertura que ofrecía la planta libre original. Para esto, sus socios —Rodrigo Larraín padre e hijo— se enfocaron en diseñar una oficina donde la continuidad espacial y visual fuera el eje del proyecto. Un gran pasillo central cruza el espacio de lado a lado y las dependencias en forma de cubo, donde se encuentran las áreas de servicio, se dispusieron al medio de este hall. En la periferia, y con una impresionante vista, están situadas las oficinas y salas de reuniones. Está todo muy bien pensado: el mobiliario de la oficina está integrado a la arquitectura, los pilares del edificio se cubrieron con funcionales muebles y un muro con fotografías de la artista Macarena Vicuña aporta con la sensación de transparencia. Las lámparas de diseño le dan un toque de sofisticación y elegancia al espacio, al igual que algunas esculturas y una alfombra de mosaico de Venecia.

...Fotos: Carlos Ferrer.





oficinas enjoy

Los arquitectos de Estudio Larrain ganaron el segundo lugar del concurso "Chile Diseño 2007" con esta oficina. Una de sus características más destacables es que sus arquitectos dividieron en dos el espacio, según las distintas actividades que se desarrollan en la empresa. Hacia la izquierda crearon un espacio abierto, más público y lúdico, donde un muro de luz divide los diferentes ambientes. Este está hecho de dos cristales que encierran varas de acero y que al caminar dan la sensación de arte cinético. Este lado tiene que ver con el mundo Enjoy que da cuenta de un área abierta al público, donde la empresa quiere mostrar sus atributos, la magia y el glamour. En el otro lado de la oficina están las gerencias y los negocios e inversiones. Un muro forrado en madera separa el ambiente y acentúa la privacidad. El proyecto de interiorismo también incluye el diseño de los muebles como parte de un todo, como un solo lenguaje. "Aunque trabajamos las líneas modernas, nos reinventamos en cada proyecto y tratamos siempre de interpretar de la mejor manera al cliente", comenta Rodrigo Larrain hijo, uno de los socios de Estudio Larrain.



100 *por ciento personal*

Cuando una pareja talentosa se une en pos de un proyecto propio, el resultado puede ser sorprendente. Ese es el caso del arquitecto Rodrigo Larrain y de la artista Macarena Vicuña, quienes proyectaron juntos esta espectacular casa donde el sello está puesto en el gusto por el diseño, el arte y los espacios muy flexibles.

Foto: Arnalobli C. / Fotos: Gonzalo Romero









L

a funcionalidad, el diseño y el buen gusto se respiran en cada rincón de la casa del arquitecto Rodrigo Larraín Illanes (Estudio Larraín) y de la artista y paisajista Macarena Vicuña. No es casualidad, el joven matrimonio se encargó de cada uno de los detalles de la vivienda, partiendo por su arquitectura, a cargo de Larraín, y siguiendo con el paisajismo y el arte de la mano de Macarena. Un gran proyecto que se inició hace dos años cuando la pareja encontró un sitio ideal en un tranquilo barrio. A continuación demolieron la casa existente y construyeron una moderna y transparente vivienda de tres niveles que aprovecha al máximo los 400 metros cuadrados del terreno.

En la geométrica construcción predominan la laja, el concreto, la madera y el vidrio como los principales elementos constructivos. Los tres pisos de la casa se componen de diferentes fragmentos que se unen en torno a un gran espacio central: un patio interior rodeado de vidrios. En el primer nivel, los ambientes se conectan entre sí a través de puertas correderas, de esta manera el living y el comedor pueden unirse con la salita o pueden transformarse en una gran terraza techada gracias al enorme ventanal que, al abrirlo, deja este espacio totalmente integrado al jardín. El uso del vidrio templado permite una continuidad espacial y un juego entre la relación interior y exterior, la que se potencia con muros y techos que se prolongan desde dentro hacia afuera. Es el caso del dormitorio principal, cuyo muro de laja continúa hacia un balcón que







alberga una agradable terraza. "Lo que caracteriza a este proyecto es la conexión, a través de sistemas y circuitos, entre los espacios privados y públicos", comenta Rodrigo Larraín.

El buen gusto de ambos se ve en cada habitación: la casa está llena de diseños propios y de originales ideas, está todo muy pensado y no se dejó nada al azar.

La mayoría de los muebles fue diseñado por Rodrigo: los sillones y la mesa del living, la cama del dormitorio principal y las sillas, todos de líneas modernas, funcionales y estéticos, que hacen juego con clásicos del diseño como la lámpara Arco o los sillones y el chaise long de Le Corbusier. Los detalles de la decoración han sido obra de Macarena, como las diferentes especies de orquídeas que ella cultiva y que adornan con exuberancia distintas habitaciones, una genial jardinera auto regante que se luce en el balcón, y las grandes y acogedoras reposeras de la piscina, entre otros. Además, esta artista le ha puesto toques de arte con sus fotos y esculturas de yeso y cobre a las diferentes espacios.

Cuando empieza a oscurecer, la casa se transforma otra vez: la luz del interior que emana a través de los ventanales crea distintas perspectivas que, junto a la buena música, las atenciones de la dueña de casa y sus espacios acogedores hacen que sea el lugar ideal para pasar una agradable tarde. ■

*Los tres pisos
de la casa se componen
de diferentes fragmentos que
se unen en torno a un gran
espacio central:
un patio interior rodeado de
vidrios.*

Nueva era de
seguridad domiciliar
Viva y disfrute su
hogar con seguridad

Persianas de seguridad exte



El muro de laja del dormitorio principal se prolonga hacia la terraza. Este tipo de conexiones entre los espacios públicos y privados caracterizan a esta vivienda.